

El FIS de 2025 tendrá lugar entre el 1 y el 31 de agosto

# **El Festival Internacional de Santander renueva su oferta de abonos para la 74 edición y adelanta al 16 de mayo la venta de los abonos General y Bienvenida**

- o El tradicional Abono General incluye los 15 espectáculos programados en la Sala Argenta del Palacio de Festivales y podrá adquirirse desde 235 euros
- o El Festival incorpora un abono para público hasta los 30 años, con el que podrán disfrutar de cuatro de las actuaciones de la Sala Argenta desde tan solo 35 euros
- o El FIS estrena otros tres abonos combinados: Domingos de Festival, con cuatro espectáculos a partir de 80 euros; Barroco en Danza (cuatro citas desde 40 euros) y Clausura, con los cuatro últimos conciertos de la programación desde 84 euros
- o Del Abono Bienvenida, destinado a nuevos públicos, se pondrán a la venta 150 unidades, 30 más, por 180 euros y con el mismo contenido que el Abono General
- o El Festival dedica un abono a la programación diseñada para la Sala Pereda, fuera del abono general y que incluirá sus cuatro espectáculos con un precio único de 61 euros
- o El resto de Abonos de Ciclo se dedicarán a Orquestas, con 7 conciertos a partir de 162 euros; Danza (4 citas desde 68 euros), Solistas (dos citas desde 21 euros) y Universo Lírico, para disfrutar de dos programas con estrellas de la ópera desde solo 34 euros

- o **Las localidades sueltas para el Palacio de Festivales y para la sección Marcos Históricos podrán adquirirse desde el 18 de junio, y los dos conciertos de órgano serán gratuitos**
- o **El Festival regresa a la Plaza Porticada con una nueva taquilla, en los bajos de la Cámara de Comercio, para la venta de abonos, junto a la venta telefónica y online**

**Santander, 02.05.25.-** El Festival Internacional de Santander (FIS) ha renovado su oferta de abonos para la 74 edición, que tendrá lugar del 1 al 31 de agosto de 2025, y adelanta al próximo **16 de mayo el inicio de la venta de los abonos General y Bienvenida**, que podrán adquirirse tanto en la nueva taquilla en la Plaza Porticada como a través de la página web del FIS (<https://festivalsantander.com>), o mediante la venta telefónica. Un día antes, el 15 de mayo, comenzará la venta para los mecenas del Festival, uno de los beneficios del nuevo sistema de colaboración con particulares ya puesto en marcha.

El Abono General, desde 235 euros, incluye los quince espectáculos programados en la Sala Argenta, comenzando por el programa inaugural del 1 de agosto, con la presentación en España del nuevo Ballet Junior de la Ópera de París; y hasta el concierto de clausura el día 31, protagonizado por la orquesta de la Gewandhaus de Leipzig junto al Orfeón Donostiarra, a la batuta de unos de los grandes maestros del panorama musical mundial, Andris Nelsons. Entre ambas fechas, los abonados podrán disfrutar y garantizar su butaca en las citas con grandes orquestas internacionales o estrellas del firmamento lírico como Pretty Yende y Sonya Yoncheva, en los espectaculares programas de danza como el que presentará la compañía de Akram Khan y ante figuras del piano como Khatia Buniatishvili, Sir Andrés Schiff o Bruce Liu.

Dentro de estos Abonos Generales, disponibles hasta el 24 de mayo, el Festival mantiene y fomenta el **Abono Bienvenida**, destinado a nuevos públicos y limitado a la zona D1 del Palacio, del que se pondrán a la venta 150 unidades –30 más que en la anterior edición-, para disfrutar de la misma programación incluida en el Abono General, con un precio único de 180 euros.

Para su 74 edición, el Festival Internacional de Santander amplía su oferta de **abonos de ciclo**, que podrán adquirirse del 27 de mayo al 3 de junio. Al abono dedicado a **Orquestas**, con precios desde los 162 euros y que incluye siete conciertos (The Hallé de Manchester, China NCPA Orchestra, Sinfónicas de Melbourne y Tenerife, la Orquesta Francesa de Jóvenes y los dos programas de la Gewandhaus de Leipzig); y al de **Danza**, con cuatro espectáculos a partir de 68 euros (el Ballet Junior de la Ópera de París, Le concert de la Loge, el estreno del nuevo montaje de la compañía de Akram Khan y el Ballet Flamenco de Andalucía), se suman tres nuevas propuestas: **Solistas** (con el recital de piano de Sir Andrés Schiff y el Apollon Ensemble de Leonidas Kavakos, desde tan solo 21 euros), **Universo Lírico** (a partir de 34 euros, con las voces de Sonya Yoncheva junto

a la Orquesta de la Real Ópera de Versalles, y la Gala lírica de ópera y zarzuela a cargo de la soprano Pretty Yende y el tenor Michael Fabiano junto a Oviedo Filarmonía y el maestro Pablo Mielgo) y el flamante abono dedicado a la programación de la **Sala Pereda**. Este último, con un precio único de 61 euros, incluye los cuatro espectáculos diseñados para este espacio: el primero de los dos recitales de Rodrigo Cuevas, 2 de agosto, el espectáculo Jardín de Haikus, de Benet Casablanca junto a Antonio Muñoz Molina, la primera de las dos funciones de *Medea*, a cargo de La Machina Teatro; y la proyección de *El género chico*).

Dentro del nuevo sistema de abonos del Festival destaca el **Abono <30, hasta 30 años**, que incluye cuatro citas (el espectáculo de danza de *Le concert* de la Loge, el concierto de la China NCPA Orchestra, el recital de Leonidas Kavakos junto al Apollon Ensemble y el concierto de la Orquesta Francesa de Jóvenes) a partir de 35 euros, además de experiencias alrededor de otras de las propuestas contenidas en la programación del Festival. **Barroco y Danza** (con tres espectáculos desde 40 euros), **Domingos de Festival** (los conciertos de los cuatro domingos del mes de agosto) y **Clausura**, que incluye los programas de los días 28, 29, 30 y 31 en el Palacio de Festivales, completan la oferta de **Abonos combinados**, que podrán adquirirse **del 5 al 11 de junio**.

### El FIS regresa a la Plaza Porticada

En esta edición, y tras el éxito del punto de venta habilitado el año pasado en la calle Hernán Cortés de Santander, el FIS mantendrá su taquilla en el centro, pero en una nueva ubicación: el bajo de la Cámara de Comercio de Cantabria, en la Plaza de Velarde. Así, el FIS regresa a la Plaza Porticada, espacio mítico e imprescindible en la historia del Festival, donde se celebraban los conciertos antes de la construcción del Palacio de Festivales. Un reencuentro posible gracias a la colaboración de la Cámara y del Gobierno de Cantabria.

La Taquilla de la Porticada estará abierta, de martes a sábado, de 11 a 13 y de 17 a 20 horas para la venta de abonos, junto a la tradicional venta telefónica y la venta por internet en la web del Festival, <https://festivalsantander.com>, donde ya puede consultarse toda esta información de forma pormenorizada.

Las personas con discapacidad y que utilicen silla de ruedas tendrán acceso gratuito, y sus acompañantes podrán adquirir localidades, previa acreditación en la taquilla, para la zona reservada a tal efecto (con aforo limitado), al precio de 20 euros para los espectáculos que se celebren en la Sala Argenta y de 5 euros para los espectáculos de la Sala Pereda.

### Localidades sueltas y Marcos Históricos

La taquilla del Palacio de Festivales funcionará a partir del **18 de junio**, coincidiendo con el **inicio de la venta de localidades sueltas y de las entradas para los conciertos de Marcos Históricos**. Todas ellas podrán adquirirse también en la Plaza y a través del resto de sistemas de venta. En el caso de Marcos Históricos, las localidades podrán adquirirse también, en la sede de cada concierto, desde una hora antes del inicio de cada espectáculo, siempre y cuando queden localidades disponibles y solo con pago en efectivo. Además, los conciertos de órgano del 10 de agosto en Torrelavega y el 20 de agosto en Castro-Urdiales, organizados en colaboración con la Asociación para la Conservación de los Órganos de Cantabria (Acoca), serán gratuitos hasta completar el aforo.

Contacto para medios de comunicación:

**Pablo Gallego: 672 381 411 / comunicacion@festivalsantander.com**

**INFORMACIÓN ACTUALIZADA EN NUESTRAS REDES SOCIALES**

**Instagram: @Festsantander / X: @FestSantander / Facebook**

**y en la web <https://festivalsantander.com>**